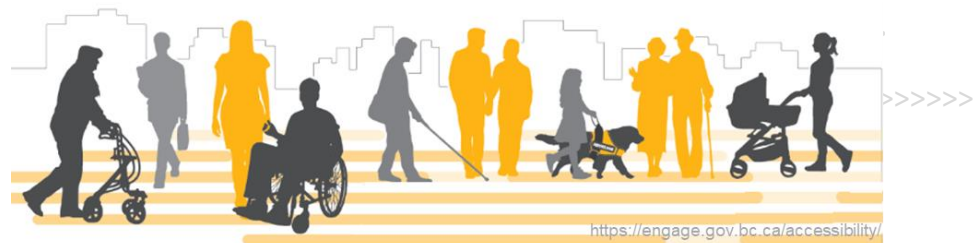


當看不見成為另一種觀看：
從文化近用到共融策展的未來想像



>>>>>>>>>>>>

[illegible]

>>>>>> 楊聖弘
CASI 2025

[illegible]

開場：當文化關上門的時候

- 我常和太太、孩子去博物館。太太和孩子在笑，我卻聽不懂他們在笑什麼。
- 展品沒有聲音，導覽沒有觸覺，我只能站在一旁滑手機。
- 孩子回頭對媽媽說：「爸爸到哪裡都只會滑手機。」那一刻，我感覺自己被世界安靜地推出去了。

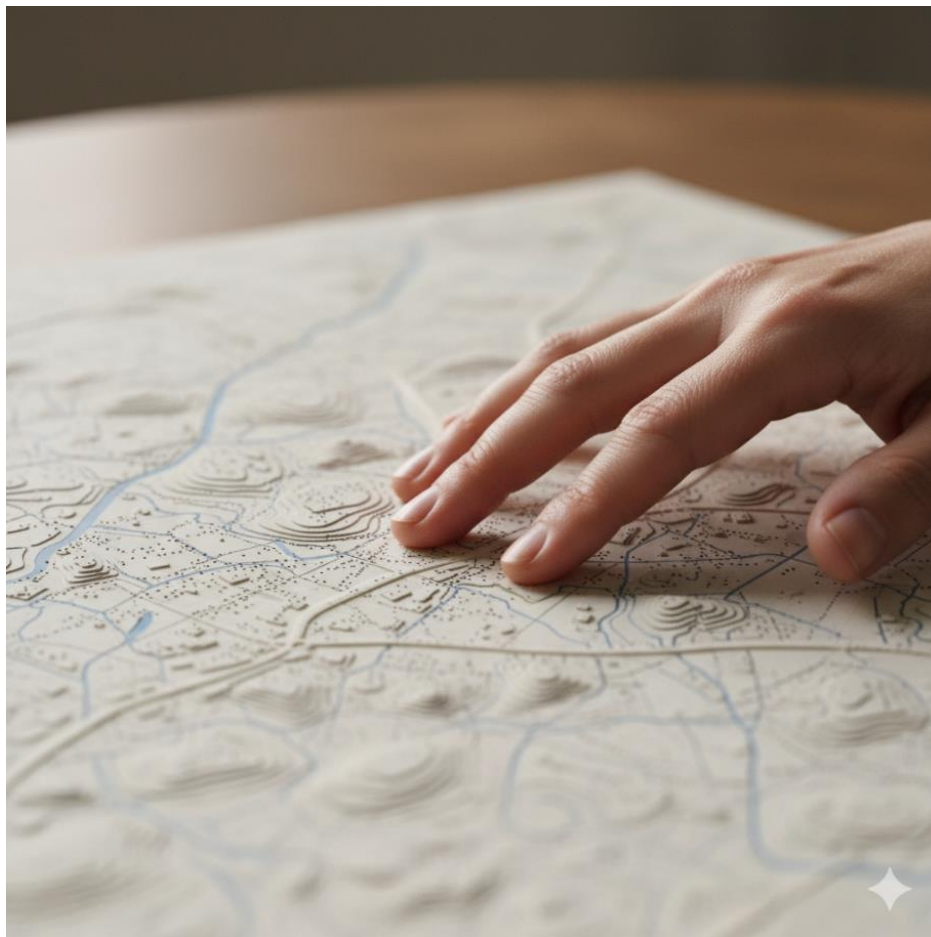
所以我想說——

- 文化如果只被看見，卻無法被觸摸、聽見，那它對我依然是遙遠的。

物理障礙：看起來友善，卻摸不出方向

- 很多館舍入口都有觸摸地圖，看起來很友善。可是當我真的摸上去，只感覺到一堆凹凸線條，張開雙手探索，摸了東邊忘了西邊。
- 平面變成立體，不代表能理解。友善的關鍵，不在「摸到」，而在「知道」。

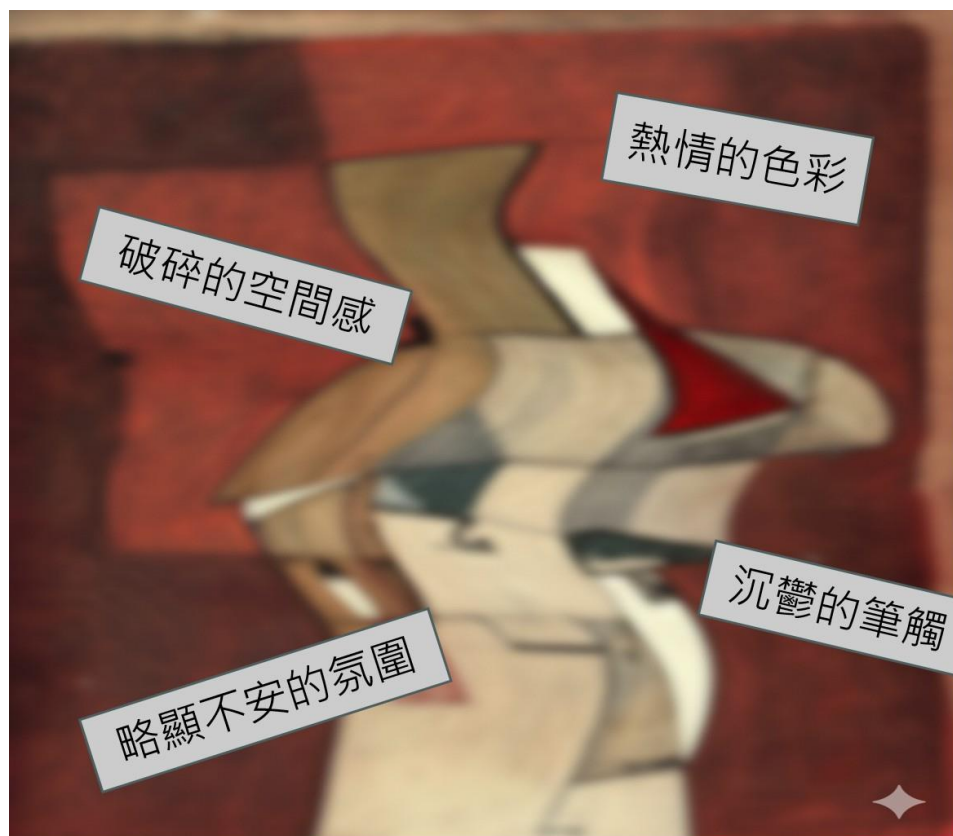
- 把平面變成立體，不代表能理解。



資訊障礙：有聲音，卻沒有畫面

- 很多場館說：「我們有語音導覽喔！」但內容都是年份、風格、歷史——沒有畫面。
- 有些所謂口述影像版本則「看到什麼就說什麼」：左邊一棵樹，右邊一個人，上面天空……聽起來像清單，不是畫面。
- 真正的口述影像，應該有系統、有邏輯地說出元素的關係，幫助我們在腦中建構畫面，去體驗作品的意境與情感。
- 重要的是，它不該幫我們定義意義，而要把「理解與詮釋的權利」還給我們。

- 真正的口述影像，不是看見什麼就說什麼，而是讓我能夠有系統的想像。



態度障礙：當善意變成距離

- 有次工作人員很客氣地說：「不好意思，這個活動你可能比較不方便，我們怕危險。」我知道他是出於關心，但那一刻，我感覺無奈。
- 我不知道自己被拒絕的究竟是什麼，也沒有被詢問的空間。保護的同時，也奪走了我參與的權利。
- 共融，不是替我決定能不能參與，而是讓我自己決定——我想怎麼參與。

- 善意的保護，有時也是一種排除。



文化近用，不只是服務

- 策展人心裡把誰當觀眾，會決定我們怎麼被對待。如果只想到「一般人」，那我們就永遠是**被加上的那一群**。
- 換個角度想，如果策展以我們為主體，一般人不也就變成「需要被照顧」的人了嗎？
- **關鍵不在誰特殊，而在以誰為中心設計。**
- **真正的共融，是從一開始就承認——世界本來就有各式各樣的人。**

- 關鍵不在誰特殊，而在你以誰為中心設計。



理解不是投射，而是打開

- 理解不是投射，而是讓自己被打開去接納別人的經驗世界。
- 參與體驗活動的重點，不是「我想了解你們」，而是「**當我處在這樣的情境，我遇到什麼困境？**」然後去想：這些困境，**哪些其實來自環境？**
- 真正的理解，不是替別人感受，而是開始看見自己的盲點。

- 體驗的目的，不是模仿他人，而是覺察自己在環境中的位置。



共融的起點，是承認「我不懂」

- 很多文化工作者怕做錯、怕不懂。我想說：真正的共融，不是要你懂所有人，而是承認——我們都不可能什麼都懂。
- 因此，需要邀請障礙者參與策展的各個階段：從規劃、討論、體驗到檢視。
- 共融不是「替他人設計」，而是「和他人一起設計」。

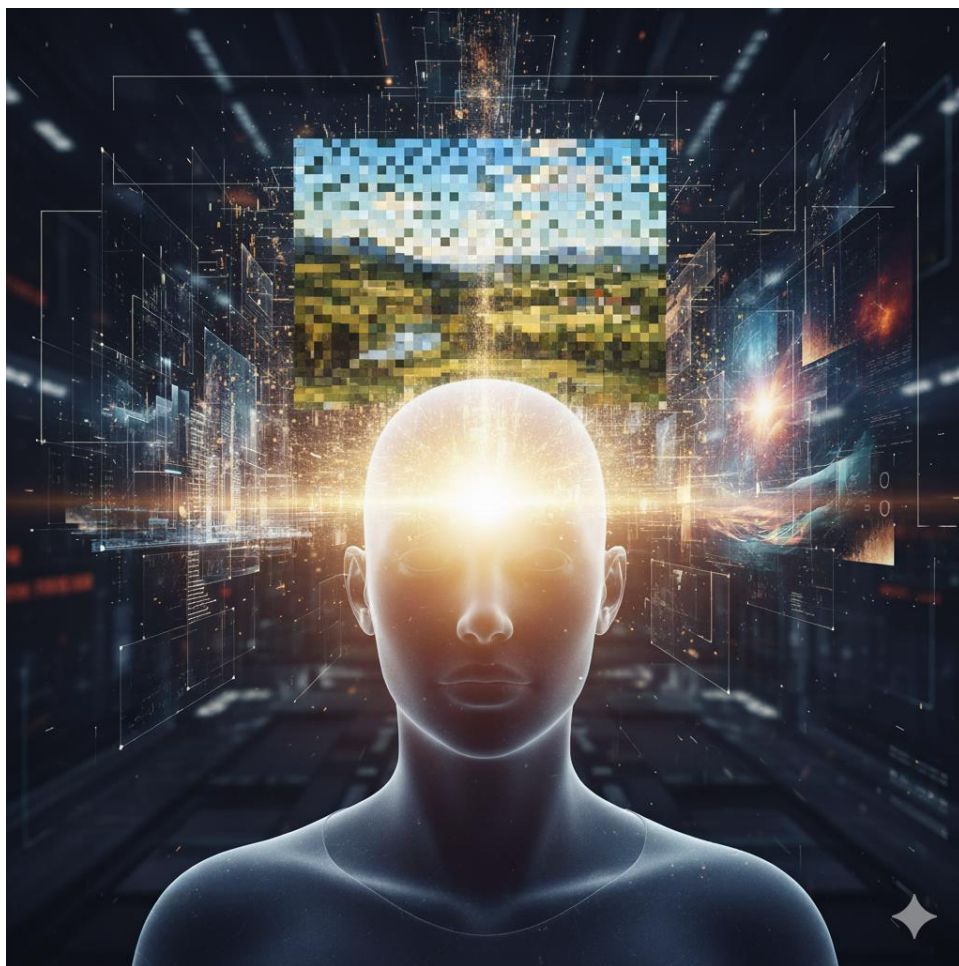
- 共融不是要你懂所有人，而是願意與所有人一起設計。



AI，讓我們重新看見世界

- 要讓所有影像都有口述影像服務是不可能的，因為八成資訊來自視覺。
- AI可以在幾秒內告訴我畫面裡有什麼、文字寫什麼。它的限制不在說得對不對，而在選擇說什麼，怎麼說才能讓我更有系統的理解。
- 即使如此，AI仍打開一扇門，讓我們有機會自主地「看見」世界。

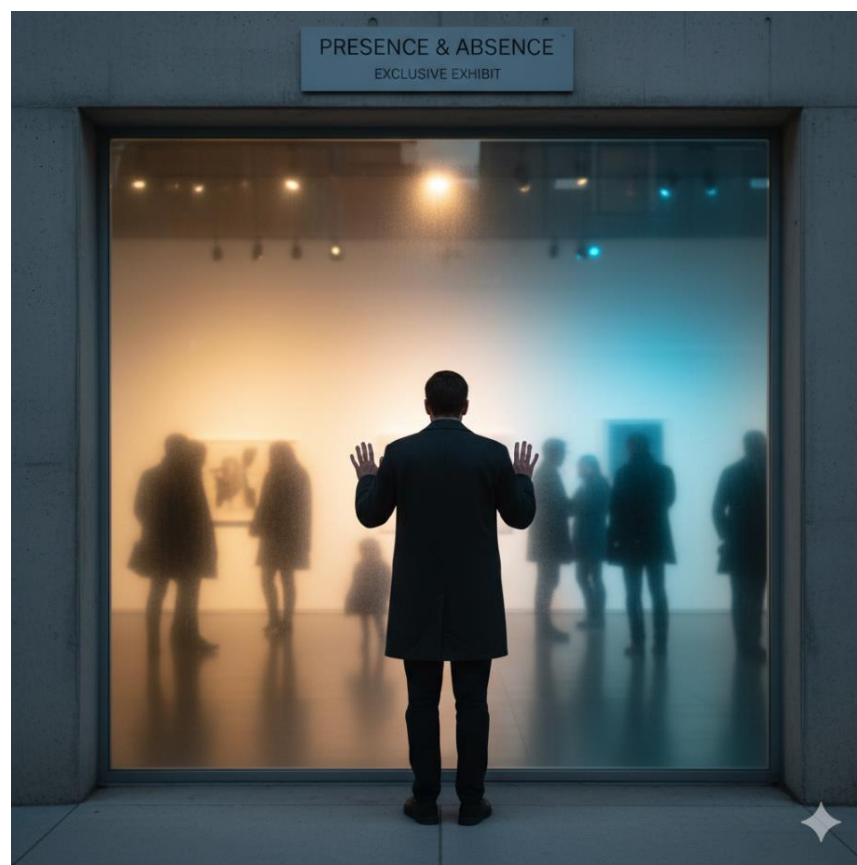
- AI為視障者開了一扇門，有機會**自主地看見世界**。



從輔助到創作：AI讓想像成形

- 想像一位視障者腦中有豐富畫面，卻因無法確認線條而難以創作。
- AI改變了這一切，透過語音或文字輸入，讓想像成為圖像。
- 雖然尚不完美，但透過AI影像描述或口述影像專業協助，創作者能修正作品，**成為真正的文化參與者**。

- **AI讓我們不只是理解世界，而是重新創造世界。**
- 指令：生成一張圖片，主題：一位男子站在展廳外，牆內透出燈光，象徵「在場卻被排除」。



共融策展的未來：人與AI並肩創造

- 我想像未來，視障者戴著智慧眼鏡，與一般策展人／藝術家／領域專家並肩討論，並用語音生成影像。
- AI不只是科技，而是文化革新的媒介。
- 未來的策展，不是為了誰，而是與誰；不是把障礙者放進展覽，而是讓他們一起定義文化與觀看。

- 未來的策展，不是為了誰，而是與誰。



結語：讓文化看見所有觀看的方式

- 還記得我一開始說的那個畫面嗎？那個站在一旁滑手機的父親。
- 如今，我能透過AI與共創重新參與文化。希望有一天，這樣的參與不再被稱為特別。
- 邀請每位文化工作者——讓共融成為習慣，讓近用成為尊重。
- 當文化能看見所有觀看的方式，它才屬於每一個人。自由，不是沒有限制，而是每一個限制，都能被轉化成新的可能。

共融，不是專案，而是習慣。



謝謝聆聽

臉書粉絲頁：自由人協會
believetogo@gmail.com

