

工作坊 報名簡章

2025全人文化近用與社會共融國際研討會

2025 International Conference on Cultural Accessibility and Social Inclusion

時間：2025年10月31日（五）上、下午各一場

地點：國立臺灣美術館 三樓工作坊教室（臺中市西區五權西路一段2號）

一、工作坊簡介：（*大會保留修改權利，若有任何異動，以大會公告為準）

上午 9:00~12:00 障礙意識體驗工作坊 名額：40 人，備取 5 人	
內容 架構	<p>透過設計的情境體驗，讓學員對障礙有正確的認識、建立敏銳的障礙意識並涵養包容的人權觀念。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 黑暗體驗 — 存在社會邊緣的需求 ● 障礙是什麼？— 障礙者的生理、心理、社會適應與學習 ● 共融的無障礙空間（行動無障礙、資訊無障礙、溝通及文化意涵無障礙） ● 傳遞視障文化近用之優質服務指標與概念，促成文化工作者對於服務成效與差異的理解。
講師	楊聖弘先生 自由人協會理事長
下午 13:30~16:30 共融展場設計工作坊 名額：40 人，備取 5 人	
內容 架構	<p>由國美館策畫共融展覽的經驗出發，協助文化場域人員學習策畫一個共融展場的設計概念與過程。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 從規劃開始就有全人友善的概念 ● 不同類型族群在展場的需求 ● 共融展場設計：硬體與內容資訊的無障礙 ● 內部與外部資源的規劃及管理
講師	<p>吳麗娟女士 國立臺灣美術館教育推廣組副研究員 趙又慈女士 人我之間有限公司負責人 / 近用專家</p>

二、報名對象：具中華民國國籍之公私立藝文機構、教育、社會服務及休閒場所等領域之相關業務執行人員（如各級政府機關行政人員、博物館、國家公園、遊樂園所、特殊教育、社福團體等之文化近用業務推動承辦人、導覽人員、服務

志工、社工等)；亦歡迎對通用設計、全人文化近用與共融議題有興趣之藝術家、藝文工作者、建築師、空間景觀規劃人員及在學研究生(可含外籍生)、大學部學生(可含外籍生)等報名。

三、招收名額：共2場，每場40人，備取5人。



四、報名方式：

- (一) 本活動採線上報名，報名連結：<https://reurl.cc/EQM1Zv>。
- (二) 報名時間自即日起至2025年10月16日(四)。大會將依報名資料的完整性及專業相關程度篩選。每場工作坊預訂錄取40人，備取5人。報名者請務必詳實填寫完整的個人資料。
- (三) 錄取名單將於2025年10月20日(一)前於大會官網(<https://casitaiwan.org/2025/registration.html>)公告錄取及備取名單，並以電子郵件寄送錄取通知。由於資源珍貴，錄取人員因故無法參加活動者，請儘早以電子郵件(rwzj002@gmail.com)或電話(0912-136-208)告知，大會將另通知備取人員遞補。活動當日得視情況開放現場報名。

五、相關事項：

- (一) 障礙意識體驗工作坊包含矇眼體驗，曾有黑暗恐懼或曾因黑暗引發生理不適等經驗的朋友，請自我評估身體狀況。此外，黑暗體驗無法安排手語服務，請考量上述情形斟酌是否報名。
- (二) 如果您有填表方面的問題，或視覺障礙朋友有填表困難，請撥電話0912-136-208可由專人協助填寫，或發email給大會由專人聯繫服務(rwzj002@gmail.com)，服務時間為上午9點至下午5點。
- (三) 參加之公務人員可核予「公務人員終身學習時數」，工作坊每場次可得3小時研習時數，現場請務必簽到、簽退，且請於填寫表單時勾選並提供身分證字號。
- (四) 同時錄取2場工作坊之學員將提供午餐。
- (五) 為響應政府環保政策，請與會者自備水杯、餐具。

(六) 大會不提供免費停車，開車者請利用周邊收費停車場。

(七) 本活動若有未盡事宜，大會得隨時修正公布之。

主辦：



協辦：



執行：

